



Midt i mysteriet

Nye salmer om livet, døden og det evige liv.
Og ikke mindst kærlighedens mysterium.

Anmeldt af

Christina Inés Wandel,
Jersie



Midt i mysteriet

Iben Krogsdal

Salmedigte om evigheden
og det evige liv.
Syng Nyt, 124 sider.

Der er noget sælsomt ved at sidde med en helt ny samling salmer i hænderne. Det er både ufatteligt gammeldags og så alligevel totalt nybrydende. På en lettere sindsoprivende måde føles det som at være uden for tiden at sidde med Iben Krogsdals 86 helt nye salmer, som jeg aldrig har læst før, og tænke, at måske er det her noget, man vil synge om 100 år. Hvem ved? Og lad det være sagt på forhånd: Jeg er meget begejstret for Iben Krogsdals sproglige univers. Blandingen af finurlighed og mundrethed er altid slående. Det er imponerende, at hun kan beherske sproget på en sådan måde, at man som læser både føler, at man er i gang med læse noget, der taler levende og dagligdags ind i ens egen tid, og at forfatteren samtidig

ikke benytter sig af et sprog, der er præget af modeord og floskler, der kun lever i en kort tid.

De 86 salmer er delt op i 12 kapitler, der behandler temaer i menneskelivet. Alt fra fødsel til død tages op, det hele under taknemmelighedens fortegn. Dette er et gennemgåede tema, som forfatteren udfolder i de første liner i forordet.

Det er som om evigheden – hvad end den er – strømmer tydeligere igennem alt når man bliver ældre. Livet viser sig mere og mere uudgrundeligt i det mysterium, at alt her på jorden har en tid og må dø, og samtidig er det indfældet i evigheden (s. 5).

Evigheden, der skræmmer

Og netop evigheden er det store tema i salmerne. En evighed, som vi i Krogsdals perspektiv ikke er gode til at tale om, måske fordi den skræmmer os.

Måske er alderens stærkeste åndelige erfaring, at livet som et Guds mysterium altid åbenbarer sig over tid, og kun i glimt og stykkevis. Men derfor behøver vi jo ikke tie om det. Og derom handler alle salmerne. Om håb her og nu og i al evighed.

Du skal elske til dit sidste åndedrag

Du får livstidssorg og smerte

Men i dybet af dit hjerte

Er en lysende og forudåbnet grav (s. 81)

Eller:

Giv ikke op der hvor mørket råder
der brænder lys for din sjæl et sted
og du ved ikke hvor smukt det skinner
For du ved intet om kærlighed

Du kender tidens forladte stuer
du kender natten der indegror
men ud fra himlen skal alt nu begynde
med det du virkelig ikke tror

Så kæmp for livet og kæmp forgæves
og kast dig ind i den store favn
der spreder lyset i verdens mørke
og lægger Aura omkring dit navn (s. 51)

At ramme troen med sproget

Iben Krogsdal har en formidabel evne til at ramme troen med sproget lige der, hvor det kan høres af helt almindelige mennesker uden teologiske forudindtagelser og ramme ind midt i det liv, der leves med mysterium og fortryllelse. Og samtidig ramme rent ind i netop den teologiske ramme, vi som præster lever i.

Det er en bedrift at kunne tale om håb og evighed og mysterium og taknemlighed, så det kan høres fra så mange vinkler. Det er netop denne evne, der gør Krogsdal til folkeeje og giver forventning om, at vi også

synger hende om 100 år. Evnen til at sige vigtige ting, uden at det bliver sødladent, at tale om tro, uden det bliver kvalmende fremt, og om tvivl, uden at det bliver klynkende. Igennem alle salmer fornemmer man en troende jegerperson, der på smukkeste vis deler ud af sin inderste overbevisning om, at livet her er evigt. At evigheden er lige her, når man rækker ud efter den og åbner sindet for at leve med den.

Salmerne er netop salmer, fordi de er skrevet til at blive sunget. Det bærer de præg af. I den sidste teksts sidste vers hedder det:

I mit inderste ukendte stiger en messende sang
den lyser som ekko fra klostre og tidløse kor
som synger de op gennem slægternes salmer af lys
og hver gang de rører mig bliver jeg levende ord (s. 118)

Rim og rytme bærer alle teksterne og gør dem til netop salmer og ikke digte. Salmer, der, når de synges sammen med andre troende eller tvivlende mennesker, rammer sjælen og bære troen. Som sådanne kan man have glæde af at læse dem højt for sig selv, mens man ventet på, at der må komme melodier til dem. En del har allerede fået musik, og i takt med at flere får det, bliver disse offentliggjort på salmer.dk. Det kan man så glæde sig til. ☺

Iben Krogsdal har en formidabel evne til at ramme troen med sproget lige der, hvor det kan høres af helt almindelige mennesker

